

Simpozionul
Bucovina-File de istorie
ediția XXIV

Program
și
Rezumatele comunicărilor

Secțiuni:
Arheologie, Istorie Modernă și Contemporană,
Conservare-Restaurare

Muzeul de Istorie Suceava,
Laboratorul Zonal de Restaurare, Suceava
23-25 noiembrie 2022

Joi, 24 noiembrie 2022

Ora 10⁰⁰

- Vernisaj Expoziție de postere conservare - restaurare, *Retrospective XI*,
Laboratorul Zonal de Restaurare, Dragoș Vodă, nr. 12, Suceava.

orele 10³⁰ – 13⁰⁰ - lucrări pe secțiuni:

- Muzeul de Istorie Suceava;
- Laboratorul Zonal de Restaurare, Dragoș Vodă, nr. 12,
Suceava.

ora 13³⁰ – prânzul - *Hotel Continental*

orele 15⁰⁰ – 19⁰⁰- lucrări pe secțiuni:

- Muzeul de Istorie Suceava;
- Laboratorul Zonal de Restaurare, Dragoș Vodă, nr. 12,
Suceava.

ora 19⁰⁰ – cina - *Hotel Continental*

Vineri, 25 noiembrie 2022

orele 9³⁰ – 13⁰⁰ - lucrări pe secțiuni:

- Muzeul de Istorie Suceava;
- Laboratorul Zonal de Restaurare, Dragoș Vodă, nr. 12,
Suceava.

ora 13³⁰ – prânzul - *Hotel Continental*

orele 15⁰⁰ – 19⁰⁰ - lucrări pe secțiuni:

- Muzeul de Istorie Suceava;
- Laboratorul Zonal de Restaurare, Dragoș Vodă, nr. 12,
Suceava.

ora 19⁰⁰ – cina - *Hotel Continental*

Bucovina - File de istorie, ediția XXIV

Secțiunea Arheologie

Secțiunea Arheologie
Muzeul de Istorie Suceava
Joi, 24 noiembrie 2022, ora 10³⁰

Moderator: Mihai Wittenberger

Ora 10⁰⁰ – Cuvânt de deschidere

1. **Adela Kovacs**, Muzeul Județean Botoșani, **Vasile Diaconu**, Muzeul de Istorie și Etnografie - Târgu-Neamț, Carsten Mischka, Aurora Jasmin Botsch, Alissa Seline Dittes, Kim Tara Roderus, Markus Trodler, Rajith Yoganantham, *Prospecțiunile geomagnetice pe teritoriul județului Botoșani (campaniile 2021-2022): Borolea-Ocolul vacilor (la NV de sat), com. Hănești; Stăuceni-Holm, com Stăuceni*
2. **Constantin Aparaschivei**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, **Gridan Silviu**, Brașov, *Recente descoperiri neolitice în sud-estul Transilvaniei (com. Hălchiu, jud. Brașov). Urme materiale ale creatorilor culturii Boian, faza Giulești.*
3. **Mihai Wittenberger**, Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei, Cluj-Napoca, *Organizare socială și producție în epoca bronzului din Transilvania*
4. **Serghei Heghea**, Agenția Națională Arheologică Chișinău, *Cadrul geografic al așezărilor cucuteniene târzii de tip Brînzeni III – Țiganca*
5. **Sorin Ignătescu, Irina Rusu**, Universitatea „Ștefan cel Mare”, Suceava, *Considerații preliminare cu privire la situl arheologic Pleșești „Pe Șomuz”*
6. **Vasile Diaconu, Mariana Sirbu**, Muzeul de Istorie și Etnografie - Târgu-Neamț, *Complexele funerare cu amenajări din piatră în cultura Noua*
7. **Alexandru Flutur, Liliana Flutur**, Muzeul Național al Banatului - Timișoara, *Noi cercetări ale valurilor romane din Banat*
8. **Manole Beatrice Maria**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *De la Dionysos la Liber Pater în Dacia*

Vă rugăm să vă încadrați în timpul alocat de organizatori: 30 min.

Secțiunea Istorie Modernă și Contemporană

Vineri, 25 noiembrie 2022

Orele: 9.30-13.00 – susținerea comunicărilor

Muzeul de Istorie Suceava

Moderator: dr. Constantin Ungureanu

Notă: Rugăm participanții să respecte timpul alocat fiecărei prezentări: maxim 20 minute

1. Dr. **Ion Mareș** director adjunct Muzeul Național al Bucovinei Suceava, *Rezistența anticomunistă din Constanța. Ofițerul de marină Aurel Grosu*
2. **Băbușanu Mihaela**, Complexul Muzeal “Iulian Antonescu”, Bacău, *Expoziția Memorială Iulian Antonescu în an aniversar*
3. **Alexie Lidia**, Muzeul Memorial George Enescu Dorohoi, *Valori patrimoniale la Muzeul Memorial “George Enescu” Dorohoi*
4. Dr. **Ovidiu Bătă**, Institutul “Bucovina”, Rădăuți, *“Dornaer Curblatt” (1893-1898) - revistă de sezon a stațiunii balneare Dorna*
5. Dr. **Ștefănița Mihaela Ungureanu**, Institutul “Bucovina” Rădăuți, *Ziarul cooperativelor și al asociațiilor din Bucovina (comerț și meserii), 1907-1908*
6. Dr. **Rodica Jugrin**, Institutul “Bucovina” Rădăuți, *Institutul “Bucovina”-aspirații, realizări, perspective*
7. Dr. **Marian Olaru**, Institutul “Bucovina”, Rădăuți, *Religie și societate în Bucovina la sfârșitul secolului al XIX-lea și începutul secolului al XX-lea*
8. Dr. **Elena Pascaniuc**, Institutul “Bucovina”, Rădăuți, *Zorii etnomuzicologiei în secolul al XX-lea. Documente muzicale din Bucovina, datorate lui Alexandru Voevidca*
9. Dr. **Carol-Alexandru Mohr**, Institutul “Bucovina”, Rădăuți, *Voci bucovinene în Țara lui Israel*
10. Dr. **Boghian Cristian Alexandru**, Institutul “Bucovina”, Rădăuți, *Secvențe din activitatea Partidului Național Creștin în documentele autorităților locale bucovinene.*
11. **Popoiu Ionel**, profesor Câmpulung Moldovenesc, *Unirea Basarabiei cu România – considerații*

Orele: – 13.30-14.30 - prânz
Orele 15.00 - 17.00 – susținerea comunicărilor
Orele 19.00: cină

12. Dr. **Radu Florian Bruja**, Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, *Liceul Ucrainean din Cernăuțiul interbelic (prin ochii unui fost elev)*
13. Dr. **Harieta Mareci-Sabol**, Universitatea “Ștefan cel Mare” Suceava, “*Dinastii profesionale*”. *Farmacia ca afacere de familie în Bucovina austriacă*
14. Dr. **Constantin Ungureanu**, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, *Proprietarii caselor (clădirilor) din orașul Suceava în anul 1856*
15. Dr. **Mihai Aurelian Căruntu**, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, *Informații cu privire la raporturile de graniță româno–sovietice în zona Bucovinei (1945)*. Documente
16. **Cristina Slavic**, Muzeul Național al Bucovinei Suceava, *Mihai Eminescu și Serbarea de la Putna din anul 1871*

Bucovina - File de istorie, ediția XXIV

Secțiunea Conservare - Restaurare

Secțiunea Conservare - Restaurare

Joi, 24 noiembrie 2022

Orele: 10:30 – 13:00

15:00 – 19:00

Laboratorul Zonal de Restaurare, str. Dragoș Vodă nr. 12

Moderatori: Prof. univ. dr. Tereza Sinigalia și dr. Irina Petroviciu

Notă: Rugăm participanții să respecte timpul alocat fiecărei prezentări: maxim 15 minute.

1. Prof. univ. dr. **Tereza – Irene Sinigalia**, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Facultatea de Arte Vizuale și Design, Iași, *Iconografia între miniatură și pictura murală*;
2. Arh. **Anca Filip**, Institutul Național al Patrimoniului, București, *50 de ani de la adoptarea Convenției privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural*;
3. Prof. univ. dr. **Carmen Cecilia Solomonea**, Universitatea de Arte „G. Enescu”, Iași, *Castelul Sturdza Miclăușeni – caracteristicile picturilor murale*;
4. Drd. **Oana Cristina Gorea**¹, **Dumitru Gorea**², ¹Universitatea Națională de Arte „G. Enescu” Iași, ²Rest-Art-Dec S.R.L, *Picturile murale de la Bolnița Mănăstirii Hurezi, jud. Vâlcea*;
5. Dr. **Raluca Dumitrescu**, Muzeul Județean Mureș, Târgu Mureș *Documente de familie ascunse într-un tablou de nuntă. Studiu de caz*;
6. **Enache Emanuela Laura**, Muzeul Brăilei Carol I, Brăila, *Degradarea suporturilor flexibile a picturilor de sec. XIX. Studii de caz: lucrări aflate în colecția Muzeului Brăilei Carol*;
7. **Simona Violeta Gheorghe**, Muzeul Olteniei, Craiova, *Restaurarea unui canceu din colecția Muzeului Olteniei*;
8. Dr. **Irina Petroviciu**¹, **Iulia Teodorescu**², drd. **Silvana Vasilca**³, dr. **Florin Albu**⁴, ¹Muzeul Național de Istorie a României, București, ²Muzeul ASTRA, Sibiu, ³Institutul Național de Fizică și Inginerie Nucleară "Horia Hulubei", ⁴Agilrom Scientific SRL, Romania, *Documentarea analitică a începutului utilizării coloranților sintetici în piese textile din colecții muzeale românești*;
9. Dr. **Cristina Carsote**¹, dr. **Elena Badea**^{2,3}, dr. **Noemi Proietti**⁴, dr. **Valeria Di Tullio**⁴, dr. **Zoltán Sebestyén**⁵, dr. **Zsuzsanna Czégény**⁵, ¹Muzeul Național de Istorie a României, ²Cercetare Avansată în Domeniul Patrimoniului Cultural (ARCH), Institutul de Cercetare-Dezvoltare Textile și Pielărie (INCDTP), Sucursala ICPI, ³Departmentul de Chimie, Facultatea de Științe Naturale, Universitatea din Craiova, ⁴CNR–The institute of Heritage Science, Rome, Italy, ⁵Institute of Materials and Environmental Chemistry, Research Centre

for Natural Sciences, Budapest, Hungary, *Rolul tehnicilor analitice de investigare în conservarea pieilor și pergamentelor*;

10. **Ionela Melinte¹, Eduard Stoenică², Irina Sava³, Elena Vasilica Martin⁴, Oana Mirela Chachula⁵**, ¹Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, ^{2,3}Hester Art Srl., ⁴S.C. Mart Art In Srl., ⁵Asociația Conservatorilor și Restauratorilor din România, *Strategii de conservare și importanța monitorizării biodeteriogenilor pentru salvarea mormântului pictat Hypogeu*;
11. **Aurora Florentina Ilie**, Muzeul Militar Național „Regele Ferdinand I”, București, *Restaurarea unei uniforme de colonel de infanterie din timpul Primului Război Mondial*;
12. **Dr. Laura Troșan**, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Cluj Napoca, *Intervenții de restaurare a unui steag bisericesc*;
13. **Anca Ștefanov**, Institutul de Cercetări Eco - Muzeale „Gavrilă Simion”, Tulcea, *Aspecte din etapele de restaurare a unui obiect etnografic*;
14. **Ana - Alina Penciu**, Muzeul Județean Botoșani, *Tulpan*;
15. **Drd. Ioana Cova**, Muzeul Național de Istorie al Transilvaniei, Cluj Napoca, *Aspecte privind conservarea Colecției de Istorie a Farmaciei din Cluj*;
16. **Cristina Ioana Axinia**, Centrul Cultural Ruginoasa, Iași, *Intervenții empirice asupra icoanei Maica Domnului cu Pruncul – Odighitria, secolul XVIII de la Biserica Ruginoasa*;
17. **Fotea Petronela**, Muzeul Național al Țăranului Român, București, *Tehnologii sau/și tehnologizare în domeniul conservării și restaurării în România*;
18. **Eugenia Oprescu**, Muzeul Național al Literaturii Române, București, *Starea de conservare a bunurilor culturale din Casa „Tudor Mușatescu”*;

Secțiunea Conservare - Restaurare

Vineri, 25 noiembrie 2022

Ora 9:30 – 13:00

Ora 15:00 – 19:00

Laboratorul Zonal de Restaurare, str. Dragoș Vodă nr. 12

Moderatori: Eugenia Oprescu și Conf. univ. dr. Bogdan Ungurean

Notă: Rugăm participanții să respecte timpul alocat fiecărei prezentări: maxim 15 minute.

1. Conf. univ. dr. **Bogdan Ungurean**, Iași, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași, *Problematica specifică intervențiilor de restaurare la Iconostasul Bisericii „Tăierea capului Sf. Ioan Botezătorul”, Iași. Concluzii la încheierea lucrărilor;*
2. Drd. **Mirela Hreniuc**, Universitatea Națională de Arte „G. Enescu”, Iași, *Repertoriul troițelor de lemn din arealul bucovinean;*
3. **Popa Remus Ioan**, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, *Tratamente de conservare - restaurare aplicate tabloului “Portretul domnitorului Alexandru Ioan Cuza”;*
4. **Marta Klus**, Muzeul Național de Artă al României, București, *Icoana Iisus pe tron, secolul XVI;*
5. Prof. univ. dr. **Nicoleta Melniciuc – Puică**, conf. univ. dr. Elena Ardelean , *Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Impactul factorului antropoc asupra cărților religioase vechi;*
6. **Codrin Lăcătușu**, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iași, *Intervenții de restaurare și conservare în cazul a cinci bunuri culturale medievale, confecționate din os și grafit, aflate în colecția Muzeului de Istorie a Moldovei din Iași;*
7. **Tiberiu Polocoșeriu, Alina Aparaschivei, Florentina Tehaniuc**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Modalități de depozitare și conservare a patrimoniului arheologic aparținând Muzeului Național al Bucovinei;*
8. Dr. **Ionela-Luiza Melinte, Georgiana Simion, Natalia Sandu**, dr. **Doina Creangă**, Muzeul Bucovinei, Suceava, *Rezultate preliminare privind testarea unor soluții de curățare în cadrul proiectului CAPTAN. Studiu de caz - Cetatea de Scaun a Sucevei;*
9. Dr. **Alexandrina Mustea**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Biserica „Sfântul Dumitru” din Botoșana - starea de conservare;*
10. **Cristi Cureleț, Andrei Butnar**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Colecția Memoriale – Simion Florea Marian. Restaurarea unui dulap din sec. XIX;*
11. **Marius Alberto Schley**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Restaurarea unui dulap de bucătărie din prima jumătate a secolului XX;*

12. **Florin Havreliuc**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Restaurarea unui radio din prima jumătate a secolului XX*;
13. **Petru Victor Amăriuchi**, dr. **Loredana Axinte**, **Cristi Cureleț**, **Andrei Butnar**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Etape ale intervențiilor de conservare-restaurare realizate asupra Crucii de Iconostas aparținând bisericii Mănăstirii Probota, jud. Suceava*;
14. **Eugenia Sidoriuc**, **Carmen Ungureanu**, **Luminița Sănduleac**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Epitaful Doamnelor din România. Intervenții de Restaurare*;
15. **Georgiana Simion**, dr. **Loredana Axinte**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Intervenții de restaurare la un vas ce a mai fost restaurat – amforetă cultura Cucuteni*;
16. Dr. **Constantin Aparaschivei**, dr. **Loredana Axinte** Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Restaurarea unei cahle decorată cu pisanie, datată în a doua jumătate a secolului al XV- lea*;
17. Drd. **Ilie Cojocariu**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Restaurarea unei arme de foc din secolul XVIII*;
18. **Natalia Sandu**, **Paula Vartolomei**, dr. **Loredana Axinte**, **Ionela-Luiza Melinte**, Muzeul Național al Bucovinei, Suceava, *Urmărirea în timp a suprafețelor afectate de pierderea aderenței și coeziunii stratului de culoare la monumentele UNESCO din județul Suceava (2008—2022)*.