

R O M Â N I A
CONSILIUL JUDEȚEAN SUCEAVA

HOTĂRÂRE

privind aprobarea caietului de obiective în vederea organizării și desfășurării procedurii de evaluare a proiectului de management al managerului care a obținut în urma evaluărilor anuale note peste 8 și la evaluarea finală rezultate mai mari sau egale cu nota 9 la Muzeul Bucovinei

Consiliul Județean Suceava;

Având în vedere:

- Expunerea de motive nr.23240/23.10.2017 a domnului Marin-Gheorghe NIȚĂ, Vicepreședinte al Consiliului Județean Suceava;
- Raportul Serviciului resurse umane și relații cu instituțiile publice din cadrul Direcției organizare nr.23241/23.10.2017;
- Raportul Comisiei pentru studii, programe, prognoze, buget - finanțe, societăți comerciale, regii autonome și servicii;
- Raportul Comisiei pentru învățământ, cultură, cercetare științifică, sănătate, protecție socială și protecția copilului;
- Prevederile art. 2 lit. d), art.5, art. 7 alin.(1), art.8, art.11, art.12, art. 19 alin. (5) și art.43¹ din Ordonanța de urgență nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, ale art.2 alin.(2) lit.b), art.9 al.(2) și alin.5 lit.a), art.14, art.15 din Anexa 1 și Anexa 3 la Ordinul ministrului culturii nr. 2.799/2015 pentru aprobarea Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului - cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului - cadru al caietului de obiective, a modelului - cadru al raportului de activitate, precum și a modelului - cadru recomandat pentru contractele de management, pentru instituțiile publice de cultură;

În temeiul art. 91 alin. (5) lit. a) pct. 4 și al art. 97 alin. (1) din Legea nr. 215/2001 a administrației publice locale, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

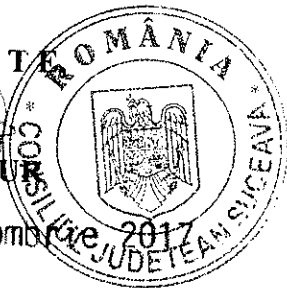
HOTĂRĂȘTE :

Art.1. - Se aprobă caietul de obiective în vederea organizării și desfășurării procedurii de evaluare a proiectului de management al managerului care a obținut în urma evaluărilor anuale note peste 8 și la evaluarea finală rezultate mai mari sau egale cu nota 9 la Muzeul Bucovinei, instituție publică de cultură subordonată Consiliului Județean Suceava, conform Anexei care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2.- Serviciul resurse umane și relații cu instituțiile publice din cadrul Direcției organizare a Consiliului Județean Suceava, Muzeul Bucovinei și membrii comisiilor de evaluare și ai comisiilor de soluționare a contestațiilor, precum și secretariatele acestora, vor aduce la îndeplinire prevederile prezentei hotărâri.

PREȘEDINTE

Gheorghe FLUTUR



Contrasemnează:

Secretarul județului,

Petru TANASĂ

Suceava, 30 octombrie 2017

Nr.208

CAIETUL DE OBIECTIVE

pentru concursul de proiecte de management organizat de Consiliul Județean Suceava pentru Muzeul Bucovinei

Perioada de management este de 5 ani (în intervalul de minimum 3 ani și maximum 5 ani), începând cu 01.01. 2018.

I. Tipul instituției publice de cultură, denumită în continuare instituția: muzeu.

În temeiul prevederilor din Legea nr.311/2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, ale O.U.G nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare și ale Ordinului ministrului culturii nr.2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management, Muzeul Bucovinei din Suceava funcționează în subordinea Consiliului Județean Suceava ca muzeu. Finanțarea Muzeului Bucovinei se realizează din venituri proprii și/sau subvenții din bugetul de stat/local, prin bugetul Consiliului Județean Suceava.

Conform actului de înființare/organizare a instituției, obiectivele instituției sunt următoarele:

- a) constituirea pe criterii științifice și valorice, dezvoltarea și administrarea patrimoniului muzeal;
- b) cercetarea, în baza unor programe anuale și de perspectivă, a patrimoniului pe care îl deține și punerea în valoare a individualității acestuia;
- c) cercetarea și documentarea în vederea completării, îmbogățirii și diversificării patrimoniului muzeal prin donații, achiziții și alte forme specifice de alcătuire;
- d) organizarea evidenței patrimoniului cultural național pe care îl deține, în conformitate cu prevederile legale în vigoare;
- e) depozitarea, întreținerea, conservarea și, după caz, restaurarea lucrărilor conform standardelor și dispozițiilor legale în vigoare;
- f) expunerea și promovarea, în expoziții permanente și în manifestări cu caracter temporar, la sediu, dar și în alte spații adecvate, a patrimoniului pe care-l deține;
- g) punerea în valoare și în circuitul public a patrimoniului pe care-l gestionează, prin expoziții, comunicări, conferințe și publicații științifice;
- h) diversificarea fondului documentar al muzeului, destinat activității și programelor sale;
- i) expertiza și clasarea lucrărilor deținute în categoriile Tezaur sau Fond ale patrimoniului cultural național;
- j) asigurarea accesului public la programele organizate și informațiile deținute;
- k) identificarea nevoilor culturale ale publicului, dezvoltarea unor programe adecvate pe categorii de vârstă, socio-profesionale, de comunicare transfrontalieră;
- l) asigurarea asistenței de specialitate;
- m) menținerea contactului cu mediile de formare și informare, cu organizațiile neguvernamentale, culturale, instituții de învățământ și cercetare, organisme și foruri de profil.

II. Misiunea instituției

Muzeul Bucovinei are misiunea de a cerceta, colecta, conserva, restaura bunuri de patrimoniu aparținând culturii și civilizației românești și de a le folosi ca principal instrument al comunicării, educării și recreării publicului (inteligent și agreabil), prin mijloacele

caracteristice muzeologiei moderne; de a pune în valoare patrimoniul muzeal prin acțiuni specifice care să asigure accesul unui public cât mai larg la valorile deținute, de a trezi interesul acestuia pentru istoria națională și locală, pentru tradițiile și obiceiurile din zona etnografică Suceava, pentru cunoașterea personalităților de excepție provenite din județ.

III. Date privind evoluțiile economice și socioculturale specifice comunității în care instituția își desfășoară activitatea (se vor utiliza date statistice de la INS, precum și cele furnizate de barometrul cultural publicat pe site-ul www.culturadata.ro)

Muzeul Bucovinei își desfășoară activitate în județul Suceava care avea în 2015: 11 orașe, 5 municipii, 98 de comune și 379 sate. Județul Suceava avea în 2012¹ un număr total de 708.933 locuitori, din care 302.736 în mediul urban și 406.197 în mediul rural. Dintre aceștia, 127.418 se încadrau în grupa de vârstă de 0-14 ani, 446.391 în 15-59 ani și 135.124, peste 60 de ani.

La nivelul regiunii de nord-est *Barometrul de consum cultural 2016* înregistra 127 de muzee, cu o densitate de 3,9/100.000 locuitori, acestea având o percepție a populației de 37%.

Nivelul de implicare a populației în activitățile culturale² este:

Tabelul 13. Nivelul de implicare în activitățile culturale în funcție de caracteristicile demografice – eșantion național [2016]

Profil socio-demografic	Nivelul de implicare în activitățile culturale			
	scăzut	mediu	ridicat	foarte ridicat
Gen				
Masculin	50%	53%	60%	44%
Feminin	50%	47%	40%	56%
Vârsta				
18-24	6%	26%	39%	34%
25-29	6%	14%	4%	46%
30-39	13%	24%	16%	20%
40-49	20%	19%	16%	0%
50-64	26%	12%	15%	0%
65 și peste	29%	5%	10%	0%
Nivelul de educație				
nivel de educație scăzut	27%	7%	3%	0%
nivel de educație mediu	58%	54%	42%	0%
studii postliceale	8%	12%	14%	17%
nivel de educație ridicat	7%	27%	41%	83%
Venit lunar net				
Până în 1000 RON	56%	28%	31%	0%
1000-1999 RON	37%	51%	36%	0%
2000-2999 RON	5%	14%	22%	0%
3000-3999 RON	1%	7%	0%	100%
Peste 4000 RON	1%	0%	11%	0%
Categorii ocupaționale				
Casnică/Somer/Fără ocupație	36%	16%	0%	0%
Elev/Student	4%	19%	23%	39%
Ocupații cu status scăzut	33%	18%	9%	0%
Ocupații cu status mediu	15%	14%	19%	0%
Ocupații cu status ridicat	12%	33%	49%	61%

¹ Anuarul statistic al județului Suceava. 2012, Direcția Județeană de Statistică Suceava.

² Barometrul de consum cultural 2016, INFC, București, 2017.

În acest moment beneficiarii Muzeului Bucovinei sunt: tinerii (cu categoriile de vârstă: 6-10 ani, 11-14 ani, 15-18 ani, 19-24 ani), adulții (25-40 ani, 45-59 ani) și pensionarii (peste 60 ani). Cu excepția categoriilor cuprinse în intervalul 6-10 ani, toți aceștia condiționează vizitarea muzeelor și/sau participarea la diversele manifestări de: costul biletului de intrare, relevanța acțiunii culturale, perioada de desfășurare a acțiunii culturale, gradul de satisfacție și mediatizarea evenimentului.

IV. Dezvoltarea specifică a instituției Documente de referință, necesare analizei:

- organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției - prevăzute în anexa nr. 1;
- statul de funcții al instituției - prevăzut în anexa nr. 2;
- bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani - prevăzut în anexa nr. 3.

4.1. Scurt istoric al instituției, de la înființare până în prezent

Necesitatea apariției unui muzeu la Suceava, urmându-le pe cele deschise la Siret și Cernăuți, a apărut mai ales după ce au început lucrările de degajare a ruinelor Cetății de Scaun a Sucevei de către arhitectul Karl A. Romstorfer. Pentru a împiedica dispersarea materialelor descoperite la Suceava în muzeele din imperiu sau mutarea lor la Muzeul regional de la Cernăuți, recent înființat, la propunerea profesorului Iosef Fleișer s-a impus înființarea unui muzeu local ca și sucursală a celui de la Cernăuți. La 7 noiembrie 1899, Dieta Bucovinei aprobă statutele Societății „Muzeul” a cărui rol declarat era acela de a servi la cunoașterea țării din punct de vedere arheologic, istoric, artistic, etnografic și de științele naturii. Prezidată de Franz von Des Loges, la acea dată primar al orașului Suceava, în ziua de 4 ianuarie 1900 este convocată o adunare de constituire a Societății „Muzeul”.

La 12 ani de la întemeierea instituției, apare o primă lucrare despre activitatea muzeului sucevean, editată la Cernăuți, de către Alfred von Peyersfeld, atât ca broșură separată, cât și ca articol în Anuarul Muzeului Cernăuțean. Lucrarea prezintă principalele motive care au stat la baza înființării unui muzeu la Suceava, etapele de constituire, organizarea sa. Faptul că patrimoniul s-a mărit exponențial de la an la an, a dus la necesitatea de a găsi noi și noi locații care să-l adăpostească, dar și să-l prezinte publicului vizitator, una din cele mai importante meniri ale instituției muzeale. După ce în 1905, muzeul beneficia de două săli la noul hotel al orașului Suceava, un an mai târziu are loc o nouă mutare, în cazarma orașului, aici deschizându-se o primă expoziție la 6 august 1906, obiectele fiind expuse în dulapuri și vitrine de sticlă. Odată cu Unirea Bucovinei cu România a fost necesară o reînființare a muzeului în cadrul autorității noului stat.

Într-o adresă din 12 decembrie 1923, Prefectul Sucevei solicita Ministrului Artelor trecerea muzeului, inițial o societate privată, în proprietatea Primăriei. Zece zile mai târziu, este primit răspunsul: „avem onoarea de a vă face cunoscut că aprobăm să se treacă în Proprietatea Primăriei orașului Suceava obiectele aflate în posesiunea Societății Muzeului Local”. Imediat, în anul 1924 la Tribunalul Sucevei este înscrisă ca persoană juridică Societatea Muzeul din Suceava. Prin statutul înregistrat (păstrat în forma inițială), societatea își propunea să promoveze și să lărgască cunoștințele arheologice, istorice, cultural-istorice, etnografice și istorico-naturale ale țării. După ani de muncă, în 1928 va fi inaugurat muzeul închinat lui Ciprian Porumbescu. Deși s-a dorit ca acesta să își aibă sediul la Cernăuți, diverse impedimente i-au schimbat locația la Suceava, ca secție a Muzeului orășenesc.

În aceste prime decenii de existență a muzeului cea mai mare problemă cu care s-a confruntat, după lipsa unor fonduri importante, a fost inexistența unui spațiu adecvat. Încă de la început, colecțiile sale au fost mutate în trei locații succesive, iar mărirea substanțială a patrimoniului, prin numeroase descoperiri, dar și donații particulare, a adăugat noi probleme

custozilor muzeului. Dintr-una dintre locații, cea din cazarma orașului, vor dispărea obiecte de patrimoniu. După război, până în anul 1923, colecțiile muzeului au fost adăpostite clădirea Liceului de fete, după ce Dr. Eusebie Popovici nu a mai fost director, s-a dorit din nou mutarea, realizată abia în 1928, de data aceasta în sediul primăriei. „Muzeul nomad”, după cum îl numește Leca Morariu, își va continua peregrinările prin oraș până când va ajunge în alt sediu, de această dată adecvat. „Casa Națională” era construită în stil clasic, de plan dreptunghiular, pe trei nivele, iar în partea centrală avea o intrare somptuoasă în formă de „U” cu scări în spirală. Alături de sediul muzeului împreună cu secția dedicată lui Ciprian Porumbescu, aici se mai găseau biblioteca, o sală de conferințe și concerte, prăvălii. Ridicată după proiectul arhitectului Conrad Bittner, clădirea avea două corpuri, primul de la începutul secolului XX, iar al doilea după primul război mondial. Din păcate, politica autorităților comuniste de sistematizare a distrus această clădire pentru care mulți intelectuali suceveni s-au luptat să fie ridicată în anii de după primul război mondial cu scopul de a fi „vatra culturală a românilor suceveni”. Imobilul, situat în zona centrală a orașului pe strada 6 noiembrie nr. 2, a găzduit muzeul începând din anul 1932 și până în anul 1968.

Conform dispoziției din 19 mai 1947 Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, acea parte a colecțiilor Muzeului Bucovinei, evacuate în România, intrau în componența muzeului din Suceava. Acesta este și momentul în care se schimbă și titulatura instituției devenind Muzeul Regional al Bucovinei, dezvăluind dorința de continuitate și de păstrare a valorilor celor două instituții unite. Din motive politice, această nouă titulatură va fi păstrată doar pentru scurt timp, doar patru ani, în anul 1951, devenind Muzeul Raional Suceava, în 1952, Muzeul Regional Suceava, pentru ca în 1968 să primească numele de Muzeul județean Suceava păstrat întreaga perioadă comunistă.

Șansa muzeului din Suceava în anii '50 ai secolului trecut, dar și în următoarele decenii, a fost deschiderea șantierelor arheologice de la Cetatea de Scaun, Cetatea Șcheia și Curtea Domnească. Beneficiind de moștenirea unui oraș medieval în care descoperirile se făceau la orice pas, dar și de sistematizarea comunistă, arheologii suceveni au putut valorifica o mare gamă de descoperiri realizate mai ales între anii '60 - '80 ai secolului XX, când Suceava cunoaște un avânt constructiv fără precedent, și mult mai puțin în deceniile următoare.

În anul 1953 va fi redeschisă expoziția organizată în amintirea marelui compozitor bucovinean Ciprian Porumbescu. Treptat, această secție va fi îmbogățită cu noi donații care vor oferi posibilitatea largirii activității muzeografilor prin deschiderea unei case memoriale la Stupca (23 noiembrie 1971), localitate care astăzi îi poartă numele. Casa memorială avea în patrimoniul său aproape toate partiturile compozitorului în original, numeroase scrisori, obiecte personale.

Colecția de artefacte de științele naturii a muzeului orășenesc este pomenită încă din anul 1910 într-un articol despre descoperiri geologice în Cernăuți și împrejurimi, aici se găsea un craniu de Bos primigenius. Secția de științele naturii aflată în localul fostei școli primare de băieți, ridicată între anii 1811-1814, supusă unei ample lucrări de restaurare, prezenta o expoziție permanentă după criteriul ecologic pe medii de viață (biotopuri) la care se adăugau eșantioane de geologie și paleontologie.

În anul 1968, în clădirea unui vechi han din secolul XVII, este deschisă secția de etnografie valorificând una dintre cele mai importante și valoroase zone etnografice a României, cea a Bucovinei. Apariția acestui nou muzeu împlinea o lungă tradiție a preocupărilor pentru obiceiurile și portul popular bucovinean încă de la sfârșitul secolului XIX.

În anul 1961 este inaugurată și expoziția de artă plastică unde se întâlnesc lucrări de pictură, grafică și sculptură ale unor valoroși artiști bucovineni de la sfârșitul secolului XIX, cât și pictori români începând cu perioada dintre cele două războaie mondiale și până astăzi.

În anul 1975, prin inițiativă locală, a fost creat Laboratorul Zonal de Restaurare ai căror specialiști au salvat mii de piese de patrimoniu de la degradare, iar colaborarea fructuoasă cu alte muzee i-au mărit prestigiul.

În anul 1982, Muzeul se mărește cu o nouă clădire, cea a Planetariului, special amenajată activităților destinate popularizării astronomiei. Pentru a ilustra câteva din fenomenele astronomice frecvent întâlnite, Planetariul a fost dotat cu o sală de formă circulară. Elementul de unicatitate a acestei săli este dat de imaginea Sucevei pictată de Maestrul Mircea Hrișcă, aflată de jur împrejurul cupolei.

După dărâmarea „Casei Naționale”, noul sediu al muzeului a devenit localul fostei Prefecturi, o construcție ridicată în anul 1904, în stil neoclasic. Arhitectul J. Bochner a conceput clădirea pe două niveluri și o curte interioară. În acest local expoziția a fost inaugurată în anul 1969 și cuprindea istoria Sucevei din cele mai vechi timpuri și până în epoca medievală când orașul, ca principală reședință domnească va cunoaște cea mai mare dezvoltare. O nouă etapă în viața muzeului va începe o dată cu încheierea amplelor lucrări de restaurare a clădirii din strada Ștefan cel Mare numărul 33, când se inaugurează o nouă expoziție permanentă, iar aspectul interior al clădirii este sensibil modificat pentru a răspunde cât mai bine cerințelor muzeografice ale epocii. Realizat de întreprinderea „Decorativa”, specializată în proiectarea și realizarea de expoziții muzeale, Muzeul de Istorie, în forma sa reînnoită, va fi inaugurat la 17 iulie 1980. Prin reamenajarea spațiului de la etaj, rezulta un traseu circular cu 27 de săli în care istoria României era desfășurată cronologic, începând din paleolitic și până în prezent. O atenție specială era acordată Sucevei, în calitatea sa de principală reședință domnească în Moldova medievală, dar și evoluției ulterioare a zonei de nord a Moldovei, intrată în componența statului austriac. Întreaga expunere era prezentată didactic, răspunzând necesităților celor mai numeroși vizitatori care erau elevii. O noutate în cadrul desfășurării expoziției l-a constituit „Sala Tronului” o reconstituire muzeografică a unei săli existente la Cetatea de Scaun în zona de la etaj, azi dărâmată. Această reconstituire a avut la bază descoperiri arheologice, imagini de epocă, descrieri istorice, fondul sonor fiind asigurat de un fragment din piesa de teatru „Apus de soare” de Barbu Ștefănescu-Delavrancea, în interpretarea inconfundabilă a marelui actor care a fost George Calboreanu.

Muzeul de Istorie din Siret, inaugurat în 1985, a fost deschis într-o casa de referință pentru istoria locală, fiind proprietatea avocatului Emanoil Samușco, fost primar. Aici, valorificându-se materialele neutilizate în noul muzeu județean, dar și descoperiri din zona orașului Siret, s-a marcat importanța acestui oraș, cu numeroase vestigii din epoca de început a statului moldovean.

În anul 1990 se petrec câteva schimbări în cadrul muzeului sucevean care devine pentru o scurtă perioadă Muzeul Bucovinei, iar apoi din anul 1994, Muzeul Național al Bucovinei în subordonarea directă a Ministerului Culturii.

Clădirea Muzeului de Științele Naturii a fost modernizată după 1990, inaugurându-se o nouă expoziție permanentă care valorifica vechea colecție, dar și numeroasele colecții adunate între timp.

Cetatea de Scaun a Sucevei a fost complet restaurată între 2010-2015, beneficiind de o expoziție permanentă din septembrie 2016. Muzeul de Istorie Suceava a fost restaurat, iar expoziția permanentă reorganizată, fiind deschisă publicului la data de 31 iulie 2016.

4.2. Criterii de performanță ale instituției în ultimii trei ani:

Nr. crt.	Indicatori de performanță	2014	2015	2016
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari	33,67 lei	44,78 lei	31,61 lei
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	395.913	242.780	57.730

3.	Număr de activități educaționale	6	25	22
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	235	243	276
5.	Număr de beneficiari neplătitori	18.821	20.516	31.508
6.	Număr de beneficiari plătitori	76.512	107.535	191.739
7.	Număr de expoziții	22	25	40
8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	21	35	46
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	360.071	381.585	1.121.972
10.	Venituri proprii din alte activități	175.374	188.325	241.081

4.3. Scurtă descriere a patrimoniului instituției (sediu, spații, dotări etc.)

Muzeul Bucovinei are sediul în municipiul Suceava, str. Ștefan cel Mare nr. 33, județul Suceava, având în componență Muzeul de Istorie, Muzeul de Științele Naturii, Hanul Domnesc, Cetatea de Scaun, Muzeul Satului Bucovinean, Muzeul Ciprian Porumbescu, Muzeul de Istorie Siret, Casa Nicolae Labiș, Casa Ciprian Porumbescu, Casa Eusebiu Camilar, Casa Simion Florea Marian, Casa Muzeu Solca, Casa Muzeu Bilca. Patrimoniul cultural al instituției avea la data de 31.12.2016 un număr de 386.942 piese.

În privința spațiilor, situația se prezintă astfel:

1. Muzeul de Științele Naturii	Spațiu muzeu: 1300 mp; Spații destinate publicului: 82,30%; Spațiu expozițional: 1070 mp; Spații exterioare: -
2. Muzeul de Istorie Suceava	Spațiu muzeu: 8126 mp; Spații destinate publicului: 32,39%; Spațiu expozițional: 1.793,75 mp; Spații exterioare: 815 mp.
3. Muzeul Etnografic (Hanul Domnesc)	Spațiu muzeu: 630 mp; Spații destinate publicului: 79,36%; Spațiu expozițional: 500 mp; Spații exterioare: 800 mp.
4. Casa Muzeu Solca	Spațiu muzeu: 75 mp; Spații destinate publicului: 100%; Spațiu expozițional: 75 mp; Spații exterioare: 157 mp.
5. Casa Memorială Ciprian Porumbescu	Spațiu muzeu: 110 mp; Spații destinate publicului: 89%; Spațiu expozițional: 98 mp; Spații exterioare: 6937 mp.
6. Muzeul Ciprian Porumbescu	Spațiu muzeu: 764 mp; Spații destinate publicului: 70,90%; Spațiu expozițional: 542 mp; Spații exterioare: 157 mp.
7. Casa Memorială Simion Florea Marian	Spațiu muzeu: 222 mp; Spații destinate publicului: 85,50%; Spațiu expozițional: 190 mp; Spații exterioare: 1945 mp.
8. Casa Memorială Nicolae Labiș Mălini	Spațiu muzeu: 78 mp; Spații destinate publicului: 100%; Spațiu expozițional: 78 mp; Spații exterioare: 2454 mp.
9. Casa Memorială Eusebiu Camilar Udești	Spațiu muzeu: 62,52 mp; Spații destinate publicului: 71,40%; Spațiu expozițional: 44,68 mp; Spații exterioare: 1253 mp.
10. Muzeul de Istorie Siret	Spațiu muzeu: 374 mp; Închis.
11. Cetatea de Scaun a Sucevei	Spațiu muzeu: 7910 mp; Spații destinate publicului: 100%; Spațiu expozițional: 7910 mp; Spații

	exterioare: 8810 mp.
12. Casa Muzeu Bilca	Spațiu muzeu: 227 mp; Spații destinate publicului: 100%; Spațiu expozițional: 227 mp; Spații exterioare: 2770 mp.
13. Muzeul Satului Bucovinean	Spațiu muzeu: 60.000 mp; Spații destinate publicului: 98,99%; Spațiu expozițional: 59.398 mp; Spații exterioare: 59.398 mp.

4.4. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani

Nr. crt.	Numele programelor și ale proiectelor	Anul 2014	Anul 2015	Anul 2016
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	Programul: <i>Cetatea de Scaun a Sucevei -- o nouă epocă</i>			
	Proiectul: Contractare și realizare proiect muzeotehnic	X		
	Proiectul: Contractare și realizare expoziție permanentă		X	
	Proiectul: Finalizare și deschidere expoziție permanentă			X
2.	Programul: <i>Muzeul în mileniul III</i>			
	Proiectul: Mutare patrimoniu cultural și începerea lucrărilor	X		
	Proiectul: Restaurare imobil, finalizare proiect muzeotehnic, dotări		X	
	Proiectul: Finalizare restaurare și reorganizare expoziții permanente, deschidere muzeu			X
3.	Programul: <i>Muzeul de Artă Suceava – un nou prieten</i>			
	Proiectul: Apartamentare imobil Muzeul de Istorie Suceava pentru promovare HG			X
4.	Programul: <i>Muzeul Satului Bucovinean - o nouă deschidere</i>			
	Proiectul: Punte de legătură între cele două perimetre ale muzeului	X		
	Proiectul: Achiziționarea a opt obiective noi – o		X	

	gospodărie de la Horodnic de Jos (7 obiective) și o casă tradițională din Iaslovăț			
	Proiectul: Relocare gospodărie de la Horodnic de Jos și casă Iaslovăț			X
	Proiectul: Ridicare obiectiv „Școala Securiceni” (etapa I)			X
5.	Programul: <i>La Suceava, în Cetate</i>			
	Proiectul: <i>Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru</i>	X	X	
	Proiectul: <i>Târgul meșterilor populari</i>	X	X	X
	Proiectul: <i>Festivalul de Artă Medievală "Ștefan cel Mare"</i>	X	X	X
	Proiectul: <i>Bucovina Rock Castle</i>	X	X	X
6.	Program: <i>Suceava – istorie, tradiție, natură</i>			
	Proiect: Cercetări arheologice	X	X	X
	Proiect: Cercetări de teren etnografice	X	X	X
	Proiect: Scanări geomagnetice ale siturilor arheologice		X	
7.	Program: <i>Muzeul este al tău!</i>			
	Proiect: Zile cu vizitare gratuită	X	X	X
	Proiect: Noaptea muzeelor	X	X	X
	Proiect: Noaptea cea mai lungă	X	X	X
8.	Program: <i>Bucovina -- un spațiu în istoria universală</i>			
	Proiect: Simpozionul Internațional From Symbol to Signs	X	X	X
	Proiect: Simpozion „Artă și civilizație medievală”	X	X	X
	Proiect: Simpozion „Bucovina – file de istorie”	X	X	X
9.	Program: <i>Cernăuți – spațiu european</i>			
	Proiect: Lansare volum G. Herea, <i>Mesajul eshatologic al spațiului liturgic creștin</i>	X		
	Proiect: Interferențe etno		X	
	Proiect: Povestea			X

	mărțișorului, expoziție			
	Proiect: Paștele în Bucovina, expoziție			X
10.	Programul: <i>Și noi suntem bucovineni!</i>			
	Proiect: <i>Festivalul internațional de literatură și artă Lectora</i>	X	X	X
	Proiect: Ziua Holocaustului	X	X	X
	Proiect: Refugiul Polonez, expoziție	X		
	Proiect: Ziua Unirii Germaniei/Ziua căderii zidului			X
	Proiect: Afișul polonez, expoziție			X
	Proiect: expoziție de pictură Ostafi-Kubien			X
11.	Program: <i>Seară la Muzeul Bucovinei</i>			
	Proiect: Lansări de carte	X	X	X
	Proiect: Recitaluri muzicale și recitaluri de poezie		X	X
	Proiect: Concerte publice		X	
	Proiect: Conferințe publice		X	
	Proiect: Teatru la muzeu			X
12.	Program: <i>Muzeul de lângă tine</i>			
	Proiect: Din secretele măștrilor – lumină și culoare, pedagogie muzeală	X	X	X
	Proiect: Bucovina – istorie și personalități. 1774-1918, expoziție	X	X	X
	Francezi și români în Marele Război, expoziție	X	X	X
13.	Program: <i>Axa culturală centru-est</i>			
	Proiect: Tradiții pascale în Bucovina, expoziție	X		
	Proiect: Lansare volum G. Herea, <i>Mesajul eshatologic al spațiului liturgic creștin</i>	X		
	Proiect: Mănăstirea Dragomirna, expoziție foto, lansare volum		X	
	Proiect: Lansare volum A.S. Luca, <i>Tărtăria Rediviva</i>			X
	Proiect: <i>Muzeul Bucovinei Suceava: un secol în slujba patrimoniului</i> , expoziție			X
14.	Program: <i>Publicațiile Muzeului Bucovinei</i>			

	Proiect: Volume de specialitate	X	X	X
	Proiect: Suceava. Anuarul Muzeului Bucovinei	X	X	X
	Proiect: Arheologia Moldovei	X	X	X
	Proiect: Cataloage	X	X	X
15.	Program: <i>Altele</i> (diverse proiecte culturale)			
	Proiect: Expoziții	X	X	X
	Proiect: Ateliere și manifestări de pedagogie muzeală, lecții de muzeu	X	X	X
	Proiect: Salon internațional de grafică satirică	X	X	X
	Proiect: Salonul Internațional de Artă Fotografică „Bucovina – Mileniul III”	X	X	X

4.5. Programul minimal realizat pe ultimii 3 ani

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)	Buget consumat la finele anului
Anul 2014						
1.	<i>Cetatea de Scaun a Sucevei – o nouă epocă</i>	Se are în vedere proiectarea și efectuarea expoziției permanente a monumentului, centrată pe cele 22 de spații închise care însumează 1120mp disponibili. În acest fel se va crea un interes major pentru vizitarea incintei, care va duce la creșterea substanțială a numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.	1	Contractare și realizare proiect muzeotehnic	675.000	43.272,16
2.	<i>Muzeul în mileniul III</i>	Se are în vedere restaurarea clădirii, reconfigurarea, proiectarea și efectuarea expoziției permanente a muzeului, toate realizate cu fonduri	1	Mutare patrimoniu cultural și începerea lucrărilor	0	0

		europene ³ . Rezultanta acestui amplu proiect va fi creșterea numărului de vizitatori, a spațiilor destinate diferitelor activități culturale, modernizarea depozitelor și a spațiilor administrative, crearea de facilități pentru publicul din toate categoriile de vârstă.				
3.	<i>Muzeul Satului Bucovinean - o nouă deschidere</i>	Se are în vedere creare unei punți de legătură dintre cele două areale, realizarea rețelelor electrice către obiectivele de arhitectură populară, amenajarea aleilor de vizitare și amenajarea muzeografică a obiectivelor din zona a doua a muzeului. În acest fel va crește interesul pentru această entitate muzeală, ceea ce va duce la mărirea numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.	1	Punte de legătură între cele două perimetre ale muzeului	150.000	147.103,94
4.	<i>La Suceava, în Cetate</i>	Programul își propune să creeze pentru publicul regional și turiștii aflați în județ o lună cu evenimente diversificate, care să satisfacă o gamă largă de gusturi culturale, avându-se în vedere și o importantă latură educativă. Practic, în luna august, programul își propune evenimente așa-zis "de masă".	4	-Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru - Târgul meșterilor populari - Festivalul de Artă Medievală "Ștefan cel Mare" - Bucovina Rock Castle	535.000	656.905 (150.000 din asocierea cu Primăria Municipiului Suceava)

³ Proiectul "O clădire de patrimoniu – muzeu pentru mileniul III".

5.	Suceava – istorie, tradiție, natură	Programul propune realizarea de cercetări arheologice sistematice, cercetări de teren etnografice și de științele naturii. Scopul: îmbogățirea colecțiilor Muzeului Bucovinei și a documentațiilor legate de cele trei elemente amintite.	4	-Cercetări arheologice la Baia, Adâncata, Cetatea de Scaun -Cercetări etnografice	150.000	32.227,98
6.	Muzeul este al tău!	Programul își propune atragerea tuturor categoriilor de potențiali beneficiari în spațiul muzeal, prin stabilirea unor zile cu vizitare gratuită.	3	- Zile cu vizitare gratuită -Noaptea muzeelor -Noaptea cea mai lungă	20.000	3.420
7.	Bucovina – un spațiu în istoria universală	Programul își propune organizarea unor manifestări științifice.	2	-Simpozionul Internațional From Symbol to Signs -Simpozioanele: „Artă și civilizație medievală” și „Bucovina – file de istorie”	50.000	50.614
8.	Cernăuți – spațiu european	Programul își propune organizarea anuală a unor manifestări culturale (expoziții, spectacole de poezie, lansări de carte) la Cernăuți.	1	Lansare volum G. Herea, <i>Mesajul eshatologic al spațiului liturgic creștin</i>	2.000	300
9.	Și noi suntem bucovineni!	Programul își propune promovarea valorilor etniilor bucovinene (ucrainenii, polonezii, germanii, evreii, rromii, rușii lipoveni) prin câte o expoziție anuală.	1	Proiect: <i>Festivalul internațional de literatură și artă Lectora</i>	5.000	2.652
10.	Seară la Muzeul Bucovinei	Programul își propune organizarea unor seri muzeale și vizează publicul din toate categoriile de vârstă.	1	Lansări de carte	0	0
11.	Muzeul de lângă tine	Programul își propune organizarea unor expoziții foto-documentare temporare care să fie itinerante în	0		0	0

		spațiul rural, pentru atragerea publicul din acest mediu.				
12.	<i>Axa culturală centru-est</i>	Programul își propune promovarea patrimoniului cultural național aflat în colecțiile muzeelor din Suceava și Sibiu.	1	Tradiții pascale în Bucovina, expoziție	3.000	2.058
13.	<i>Publicațiile Muzeului Bucovinei</i>	Programul își propune editarea unor cataloage de colecție pentru științele naturii, arheologie, istorie, artă, pe de parte, și a minim patru volume reprezentative pentru cultura și știința românească și universală.	4	- Constantin-Emil Ursu, Stanislav Țerna (eds.), <i>Anthropomorphism and symbolic behavior in the Neolithic and Copper Age communities of South-Eastern Europe</i> ; -Florin Hău, <i>Studii Arheologice</i> ; -Suceava. <i>Anuarul Muzeului Bucovinei</i> , XLI, 2014; - <i>Arheologia Moldovei</i> , XXXVII	150.000	75.598,4
14.	<i>Altele</i>	Proiectele care se desfășoară și care se bucură de eficiență și popularitate.	20	-diverse activități culturale care include: expoziții, lansări de carte, recitaluri, proiecte de pedagogie muzeală etc.	150.000	270.429,02 (pentru 38 manifestări culturale realizate)
Anul 2015						
1.	<i>Cetatea de Scaun a Sucevei – o nouă epocă</i>	Se are în vedere proiectarea și efectuarea expoziției permanente a monumentului, centrată pe cele 22 de spații închise care însumează 1120mp disponibili. În acest fel se va crea un interes major pentru vizitarea incintei, care va duce la creșterea substanțială a numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.	1	Contractare și realizare expoziție permanentă	710.000	424.183,55

2.	Muzeul în mileniul III	Se are în vedere restaurarea clădirii, reconfigurarea, proiectarea și efectuarea expoziției permanente a muzeului, toate realizate cu fonduri europene ⁴ . Rezultanta acestui amplu proiect va fi creșterea numărului de vizitatori, a spațiilor destinate diferitelor activități culturale, modernizarea depozitelor și a spațiilor administrative, crearea de facilități pentru publicul din toate categoriile de vârstă.	1	Restaurare imobil, finalizare proiect muzeotehnic, dotări	0	0
3.	Muzeul Satului Bucovinean - o nouă deschidere	Se are în vedere crearea unei punți de legătură dintre cele două areale, realizarea rețelelor electrice către obiectivele de arhitectură populară, amenajarea aleilor de vizitare și amenajarea muzeografică a obiectivelor din zona a doua a muzeului. În acest fel va crește interesul pentru această entitate muzeală, ceea ce va duce la mărirea numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.	1	Achiziționarea a opt obiective noi – o gospodărie de la Horodnic de Jos (7 obiective) și o casă tradițională din Iaslovăț	35.000	42.133
4.	La Suceava, în Cetate	Programul își propune să creeze pentru publicul regional și turiștii aflați în județ o lună cu evenimente diversificate, care să satisfacă o gamă	4	-Festivalul Internațional al Școlilor de Teatru - Târgul meșterilor populari - Festivalul de Artă Medievală "Ștefan cel Mare"	460.000	301.200 (150.000 din asocierea cu Primăria Municipiului Suceava)

⁴ Proiectul "O clădire de patrimoniu – muzeu pentru mileniul III".

		largă de gusturi culturale, avându-se în vedere și o importantă latură educativă. Practic, în luna august, programul își propune evenimente așa-zis "de masă".		- Bucovina Rock Castle		
5.	<i>Suceava – istorie, tradiție, natură</i>	Programul propune realizarea de cercetări arheologice sistematice, cercetări de teren etnografice și de științele naturii. Scopul: îmbogățirea colecțiilor Muzeului Bucovinei și a documentațiilor legate de cele trei elemente amintite	4	-Cercetări arheologice -Scanări geomagnetice la Baia și Adâncata -Cercetări etnografice	80.000	7.359
6.	<i>Muzeul este al tău!</i>	Programul își propune atragerea tuturor categoriilor de potențiali beneficiari în spațiul muzeal, prin stabilirea unor zile cu vizitare gratuită.	2	- Zile cu vizitare gratuită -Noaptea muzeelor -Noaptea cea mai lungă	3.000	8.570
7.	<i>Bucovina – un spațiu în istoria universală</i>	Programul își propune organizarea unor manifestări științifice.	3	-Simpozionul Internațional From Symbol to Signs -Simpozioanele: „Artă și civilizație medievală” și „Bucovina – file de istorie”	50.000	57.509
8.	<i>Cernăuți – spațiu european</i>	Programul își propune organizarea anuală a unor manifestări culturale (expoziții, spectacole de poezie, lansări de carte) la Cernăuți.	1	Interferențe etno, expoziție	1.000	0
9.	<i>Și noi suntem bucovineni!</i>	Programul își propune promovarea valorilor etniilor bucovinene (ucrainenii, polonezii, germanii, evreii, rromii, rușii lipoveni) prin câte o expoziție anuală.	1	<i>Festivalul internațional de literatură și artă Lectora</i>	5.000	2.060
10.	<i>Seară la Muzeul Bucovinei</i>	Programul își propune organizarea unor seri muzeale și	0		0	0

		vizează publicul din toate categoriile de vârstă.				
11.	<i>Muzeul de lângă tine</i>	Programul își propune organizarea unor expoziții foto-documentare temporare care să fie itinerante în spațiul rural, pentru atragerea publicul din acest mediu.	0		0	0
12.	<i>Axa culturală centru-est</i>	Programul își propune promovarea patrimoniului cultural național aflat în colecțiile muzeelor din Suceava și Sibiu.	0		3.000	-
13.	<i>Publicațiile Muzeului Bucovinei</i>	Programul își propune editarea unor cataloage de colecție pentru științele naturii, arheologie, istorie, artă, pe de parte, și a minim patru volume reprezentative pentru cultura și știința românească și universală.	13	-Constantin-Emil Ursu, Adrian Poruciuc, Cornelia-Magda Lazarovici (eds.), <i>From Symbols to Signs. Papers presented at the international symposium "FROM SYMBOLS TO SIGNS", Suceava, Romania, 2-5 September 2014;</i> -Adrian Sabin Luca, <i>Viața trăită sub zei. Situl Starčevo-Criș I de la Cristian I, județul Sibiu, România/ Living under the Gods. The Starčevo-Criș I site from Cristian I, Sibiu County, Romania;</i> -Bogdan Petru Niculică, <i>Epoca bronzului în Podișul Sucevei/The Bronze Age in The Suceava Plateau;</i> -Cornelia-Magda Lazarovici, Mircea Babeș, <i>Poienesti - așezări preistorice;</i> -Monica Dejan,	150.000	161.737 (pentru 10 proiecte)

				<i>Elemente răsăritene în ținuturile extracarpătice (secolele VI-X) / The Eastern elements in The Extracarpathian territories (The 6th -10th Centuries);</i> - Ion Mares, Siret-Dealul Ruina. Așezarea din prima epocă a fierului Hallstatt -Mugur Andronic, Cercetări arheologice în Bucovina - așezările din secolele IV-VI de la Todirești, jud. Suceava (cu informații și despre situl Gava-Holihady). -Suceava. Anuarul Muzeului Bucovinei; -Arheologia Moldovei -Eugenia Sidorciuc (ed.), Restaurare și restauratori : jubileu - 40 de ani de la înființarea Laboratorului Zonal de Restaurare : Muzeul Bucovinei Suceava -Catalog salon foto -Catalog Muzeul Satului Bucovinean -Catalog Hamul Domnesc		
14.	Altele	Proiectele care se desfășoară și care se bucură de eficiență și popularitate.	33	-diverse activități culturale care include: expoziții, lansări de carte, recitaluri, proiecte de pedagogie muzeală etc.	561.818	504.828 (pentru 44 manifestări culturale realizate)
Anul 2016						
1.	Cetatea de Scaun a Sucevei – o nouă epocă	Se are în vedere proiectarea și efectuarea expoziției permanente a	1	Contractare și realizare expoziție permanentă	670.000	660.481,3

		monumentului, centrată pe cele 22 de spații închise care însumează 1120mp disponibili. În acest fel se va crea un interes major pentru vizitarea incintei, care va duce la creșterea substanțială a numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.				
2.	<i>Muzeul în mileniul III</i>	Se are în vedere restaurarea clădirii, reconfigurarea, proiectarea și efectuarea expoziției permanente a muzeului, toate realizate cu fonduri europene ⁵ . Rezultanta acestui amplu proiect va fi creșterea numărului de vizitatori, a spațiilor destinate diferitelor activități culturale, modernizarea depozitelor și a spațiilor administrative, crearea de facilități pentru publicul din toate categoriile de vârstă.	1	Restaurare imobil, finalizare proiect muzeotehnic, dotări	0	0
3.	<i>Muzeul Satului Bucovinean - o nouă deschidere</i>	Se are în vedere crearea unei punți de legătură dintre cele două areale, realizarea rețelelor electrice către obiectivele de arhitectură populară, amenajarea aleilor de vizitare și amenajarea muzeografică a obiectivelor din zona a doua a muzeului. În acest fel va crește	1	Ridicare obiectiv „Școala Securiceni” (etapa I)	305.000	111.527,15

⁵ Proiectul "O clădire de patrimoniu – muzeu pentru mileniul III".

		interesul pentru această entitate muzeală, ceea ce va duce la mărirea numărului de vizitatori din toate categoriile de vârstă.				
4.	<i>La Suceava, în Cetate</i>	Programul își propune să creeze pentru publicul regional și turiștii aflați în județ o lună cu evenimente diversificate, care să satisfacă o gamă largă de gusturi culturale, avându-se în vedere și o importantă latură educativă. Practic, în luna august, programul își propune evenimente așa-zis "de masă".	3	- Târgul meșterilor populari - Festivalul de Artă Medievală "Ștefan cel Mare" - Bucovina Rock Castle	253.500	468.950 (200.000 din asocierea cu Primăria Municipiului Suceava)
5.	<i>Suceava – istorie, tradiție, natură</i>	Programul propune realizarea de cercetări arheologice sistematice, cercetări de teren etnografice și de științele naturii. Scopul: îmbogățirea colecțiilor Muzeului Bucovinei și a documentațiilor legate de cele trei elemente amintite	7	-Cercetări arheologice -Scanări geomagnetice la Baia și Adâncata -Cercetări etnografice	14.000	12.075
6.	<i>Muzeul este al tău!</i>	Programul își propune atragerea tuturor categoriilor de potențiali beneficiari în spațiul muzeal, prin stabilirea unor zile cu vizitare gratuită.	12	- Zile cu vizitare gratuită -Noaptea muzeelor -Noaptea cea mai lungă	17.500	46.500
7.	<i>Bucovina – un spațiu în istoria universală</i>	Programul își propune organizarea unor manifestări științifice.	4	-Simpozionul Internațional From Symbol to Signs -Simpozioanele: „Artă și civilizație medievală” și „Bucovina – file de istorie” - Enciclopedia Complexului Cultural Precucuteni-Cucuteni-Tripolie	150.000	62.800

8.	<i>Cernăuți – spațiu european</i>	Programul își propune organizarea anuală a unor manifestări culturale (expoziții, spectacole de poezie, lansări de carte) la Cernăuți.	1	Interferențe etno, expoziție	0	0
9.	<i>Și noi suntem bucovineni!</i>	Programul își propune promovarea valorilor etniilor bucovinene (ucrainenii, polonezii, germanii, evreii, românii, rușii lipoveni) prin câte o expoziție anuală.	1	<i>Festivalul internațional de literatură și artă Lectora</i>	3.500	3.660
10.	<i>Seară la Muzeul Bucovinei</i>	Programul își propune organizarea unor seri muzeale și vizează publicul din toate categoriile de vârstă.	3	- <i>Seri muzeale la Muzeul de Istorie</i> - <i>Serile Cetății de Scaun a Sucevei</i> - <i>Serile filmului istoric la Cetate</i>	20.000	5.750
11.	<i>Muzeul de lângă tine</i>	Programul își propune organizarea unor expoziții foto-documentare temporare care să fie itinerante în spațiul rural, pentru atragerea publicului din acest mediu.	3	- <i>Români și francezi în marele război</i> - <i>Bucovina în Marele Război</i> - <i>George Lowendal – creator de marionete, costume și decoruri</i>	1.200	450
12.	<i>Axa culturală centru-est</i>	Programul își propune promovarea patrimoniului cultural național aflat în colecțiile muzeelor din Suceava și Sibiu.	2	- <i>Lansare volum</i> - <i>Muzeul Bucovinei Suceava: un secol în slujba patrimoniului, expoziție</i>	500	250
13.	<i>Publicațiile Muzeului Bucovinei</i>	Programul își propune editarea unor cataloage de colecție pentru științele naturii, arheologie, istorie, artă, pe de parte, și a minim patru volume reprezentative pentru cultura și știința românească și universală.	9	- <i>Ion Mares, Siret-Dealul Ruina. Așezarea din prima epocă a fierului Hallstatt</i> - <i>From Symbol to Sign, culegere de studii</i> - <i>Mykhailo Videiko, Valerij Dudkin, Trypillia Culture Sites: Magdetic Prospection and Aerial Survey 1967-1995</i> - <i>Adela Kovacs, Temple, sanctuare,</i>	182.000	104.762 (pentru 6 proiecte)

				<i>altare în Neoliticul și Epoca Cuprului în Europa</i> - Lilia Dergaciova, <i>Sistemul monetar moldovenesc în a doua jumătate a secolului XIV</i> - Arheologia Moldovei, XXIX - Eugenia Sidoriuc, <i>Catalog de textile arheologice</i> - Suceava. Anuarul Muzeului Bucovinei, Vol. XLII - Aura Brădățan, <i>Corespondență inedită din colecția scriitorului Dragoș Vitencu</i>		
14.	<i>Altele</i>	Proiectele care se desfășoară și care se bucură de eficiență și popularitate.	24	-diverse activități culturale care include: expoziții, lansări de carte, recitaluri, proiecte de pedagogie muzeală etc.	117.100	205.061 (pentru 56 manifestări culturale realizate)

4.6. Alte informații

(În cazul în care instituția are secții/filiale, aici vor fi prezentate și informații referitoare la acestea.)

Muzeul de Istorie Siret este în acest moment închis; are realizate studiul de fezabilitate și proiectul tehnic pentru reabilitarea clădirii. Necesită intervenții de urgență Muzeul Memorial „Ciprian Porumbescu” din Stupca, atât la clădirea principală, cât și la anexă.

V. Sarcini pentru management

A. Managementul va avea următoarele sarcini pentru durata proiectului de management:

1. Conservarea și restaurarea patrimoniului

- creșterea nivelului de protejare a patrimoniului cultural mobil păstrat în colecțiile muzeului, din punctul de vedere al conservării și restaurării;
- elaborarea și implementarea unor proiecte de conservare, restaurare, cercetare și valorificare a unor artefacte din colecțiile muzeului care nu au fost expuse până în prezent;
- dezvoltarea activităților de cercetare și documentare a patrimoniului muzeului și în legătură cu acesta;

2. Punerea în valoare a patrimoniului și cercetare

- dezvoltarea unei strategii expoziționale care să presupună minim două expoziții mari pe an și care să satisfacă o gamă cât mai largă de gusturi culturale;

- b) continuarea evenimentelor destinate publicului larg care pun în valoare obiectivele muzeale ce sunt monumente istorice (Cetatea de Scaun a Sucevei, Muzeul Satului Bucovinean);
- c) editarea unor publicații cu caracter științific (pentru publicul de specialitate) și de popularizare (cataloage, ghiduri etc., pentru publicul larg);
- d) cercetarea patrimoniului propriu, al județului, național și european, după caz, prin cercetări în teren (arheologice, istorice, etnografice, de științele naturii, de conservare-restaurare etc.), depozite, arhive etc.;
- d) încheierea unor parteneriate cu instituții similare din țară și unități de învățământ din județ, pentru organizarea de expoziții, lecții de muzeu etc.
- e) atragerea de fonduri extra-bugetare pentru diverse manifestări culturale;

3. Educație. Dezvoltare și perfecționare resurse umane

- a) participarea personalului la sesiuni științifice, vizite de studiu, programe de formare profesională și încurajarea colaborării specialiștilor instituției cu omologi din țară și/sau străinătate;
- b) realizarea unor programe educative, în special pentru publicul școlar;
- c) implicarea instituției în diferite rețele profesionale naționale și internaționale;
- d) organizarea de către personalul de specialitate a unor stagii de informare pentru personalul implicat în vizitare care să vizeze conținutul expozițiilor permanente și temporare;

4. Obligații de management

- a) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu ordinele/dispozițiile/hotărârile autorității, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- b) implementarea standardelor de control intern/managerial prevăzute în Ordinul nr. 400/2015 *pentru aprobarea controlului intern managerial al entităților publice*, cu modificările și completările ulterioare;
- c) transmiterea către autoritate, conform dispozițiilor Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 *privind managementul instituțiilor publice de cultură*, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare *ordonanța de urgență*, a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare;
- d) asigurarea colaborării instituționale cu Consiliul Județean Suceava și cu orice entitate subordonată acestuia în vederea eficientizării derulării și finanțării proiectului de management.

VI. Structura și conținutul proiectului de management

Proiectul întocmit de candidat este limitat la un număr de maxim 80 pagini + anexe și trebuie să conțină punctul de vedere al candidatului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență. În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta candidatului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din ordonanța de urgență, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico - financiare a instituției;

- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) o previziune a evoluției economico - financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat obligatoriu pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

A. Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiza factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile - țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B. Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C. Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne;
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resursei umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial.

D. Analiza situației economico - financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital);
2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/perioadele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii,
----------	---------------------	-----------------	------------------	-------------------------

				concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.) pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3. analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale;

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile);

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

a) din subvenție;

b) din venituri proprii.

E. Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

F. Previzionarea evoluției economico - financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul ...		Anul ...
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)
1.	TOTAL VENITURI, din care			
	1.a. venituri proprii, din care			

	1.a.1. venituri din activitatea de bază 1.a.2. surse atrase 1.a.3. alte venituri proprii 1.b. subvenții/alocații 1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care 2.a. Cheltuieli de personal, din care 2.a.1. Cheltuieli cu salariile 2.a.2. Alte cheltuieli de personal 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente 2.b.4. Cheltuieli de întreținere 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii 2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului.

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program (lei)
Anul					
1.					
Anul					
1.					
Anul					
1.					

VII. Alte precizări Căduții, în baza unei cereri motivate, pot solicita de la instituție informații suplimentare, necesare elaborării proiectelor de management (telefon 0230/215048, fax 0230/222839, e-mail contact@cjsuceava.ro). Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management se pot obține și de la Compartimentul managementul instituțiilor de cultură din cadrul autorității, la telefon 0230/215048, int.239, fax 0230/222839, e-mail contact@cjsuceava.ro, doamna/domnul Cocîrlă Dorin-Ioan sau Constantinescu Cristina.

VIII. Anexele nr. 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

Anexa 1 - Organigrama și regulamentul de organizare și funcționare ale instituției;

Anexa 2 - Statul de funcții al instituției;

Anexa 3 - Bugetul aprobat al instituției - pe ultimii trei ani.