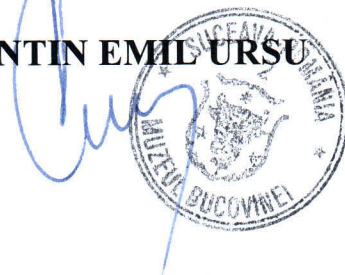


SE APROBĂ,

DIRECTOR GENERAL

CONSTANTIN EMIL URSU



I. CAIET DE SARCINI (SPECIFICAȚII TEHNICE)

1. INFORMAȚII GENERALE

Muzeul Bucovinei își propune promovarea istoriei Bucovinei în contextul Centenarului Marii Uniri, prin realizarea unui film documentar cu o durată de 15 minute, având ca temă momentul unirii Bucovinei cu România la 28 noiembrie 1918 în date și documente, materiale care vor fi pus la dispoziție de Autoritatea contractantă.

Documentarul își propune să evoce contextul istoric, personalitățile bucovinene și cele mai importante evenimente locale care au condus la proclamarea unirii necondiționate a Bucovinei cu România la 28 noiembrie 1918.

Caietul de sarcini face parte integrantă din documentația pentru atribuirea contractului și constituie ansamblul cerințelor pe baza cărora se elaborează de către fiecare ofertant propunerea (oferta) tehnică. Caietul de sarcini conține, în mod obligatoriu, specificațiile tehnice.

Cerințele impuse vor fi considerate ca fiind minimale.

În acest sens, orice ofertă prezentată, care se abate de la prevederile Caietului de sarcini, va fi luată în considerare, dar numai în măsura în care propunerea tehnică presupune asigurarea unui nivel calitativ superior cerințelor minimale din Caietul de sarcini.

Ofertele care nu satisfac cerințele caietului de sarcini vor fi declarate neconforme și vor fi respinse.

2. CERINȚELE PRIVIND REALIZAREA FILMULUI

2.1 Aspecte generale

Serviciile prestate în baza contractului vor include:

- realizarea filmului cu o durată de 15 minute;
- operațiunile tehnice implicate în realizarea acestuia (filmare, prelucrare, montaj);
- asigurarea personalului tehnic și a echipei implicate în realizarea filmului;
- asigurarea resurselor tehnice necesare pentru realizarea filmului (echipamente, consumabile etc) proprii sau închiriate;

Prestatorul va asigura următoarele resurse materiale și umane:

Naratori: persoană - 1

LOCAȚII: 4 locații

LOGISTICĂ:

- cameră HD: 2 buc
- microfoane, lavalieră+boom: 1 buc
- asigurarea aparaturii necesare optime pentru iluminat (proiectoare): 2 buc
- mijloc de transport materiale și persoane: 1 buc

ECHIPĂ TEHNICĂ PRODUCȚIE:

- luminiști: persoană – 1
- cameramani: persoane – 2
- sunetiști: persoană – 1
- editor montaj: persoană – 1
- voice-over: persoană – 1

POSTPRODUCȚIE

- Editare materiale de arhivă: scanare documente, prelucrare digitală imagini de arhivă: persoană - 1
- montajul și mixarea imaginilor de arhivă cu cele filmate: persoană – 1
- Subtitrare documentar: 1 buc

2.2. Elaborarea scenariului filmului

Scenariul literar va fi realizat de un specialist care va interpreta și rolul povestitorului și voice-over-ului în filmul documentar. Prestațiile specialistului vor fi incluse în valoarea contractului.

2.3.Operațiuni tehnice necesare în realizarea filmului

Serviciile solicitate vizează derularea tuturor operațiunilor tehnice ce se impun pentru realizarea noilor filmări: filmare, prelucrare, montaj.

În acest scop, agenții economici vor lua în considerare, în procesul de elaborare a propunerii tehnice, următoarele activități care se vor desfășura în etapa de realizare a filmului:

A. Etapa de pregătire

- Realizarea de deplasări pe teren pentru identificarea locațiilor pentru filmări;
- Efectuarea demersurilor necesare pentru obținerea permisiunii de a filma în anumite locuri (zone) ce necesită aprobare specială (dacă este cazul).
- Procurare imagini de arhivă sau pentru ilustrare;

B. Etapa de filmare

- Asigurarea deplasării pe teren a echipei de producție;
- Asigurarea echipamentelor audio-video și de altă natură solicitate pentru realizarea filmărilor;
- Realizarea filmărilor se vor face cu camere 4K, color, care vor fi transpuse ulterior în format HD;
- Înregistrarea coloanei sonore;

C. Etapa de prelucrare

- Vizionarea materialului brut filmat, activitate la care va participa și un reprezentant al Autorității Contractante;
- Transpunerea materialului filmat în format HD;
- Editarea materialului final cu corecții de culoare;
- Prelucrarea coloanei sonore;
- Înregistrarea comentariului care va însoți filmul. Anterior înregistrării, conținutul comentariului va fi transmis Autorității contractante în vederea avizării.

D. Etapa de montaj

- Prestatorul va asigura montarea filmului realizat pe baza imaginilor selectate în etapa de prelucrare.
- Se va asigura sincronizarea între imaginile filmate, de arhivă și comentariul care va însoți filmul.

2.4. Asigurarea personalului tehnic și a echipei implicate în realizarea filmărilor

- Beneficiarul va propune minim 2 specialiști cu competențele și experiența generală și specifică necesare îndeplinirii integrale a sarcinilor prevăzute în cadrul Caietului de sarcini și care să poată lucra coordonat și eficient în procesul de realizare a filmului, în vederea obținerii rezultatelor dorite.

2.5. Asigurarea transportului, cazării și diurnei pentru toți membrii echipei care vor realiza serviciile contractate vor fi suportate de prestator.

3. ALTE CERINȚE

3.1 Condiții tehnice de producție

Ofertantul se va asigura că are la dispoziție toate echipamentele și dotările tehnice necesare pentru a asigura realizarea filmului documentar solicitat de Autoritatea Contractantă prin prezentul caiet de sarcini.

- durata filmărilor va fi de 15 minute
- formatul cadrelor va fi de 16:9
- formatul filmului va fi full HD, rezoluția de 1920/1080p
- La realizarea filmului se va folosi fundal sonor și un voice-over în limba română.
- Produsul final trebuie livrat atât în rezoluție maximă, cât și în 720p, precum și variantă Quick Time, pentru a putea fi rulat și în mediul on-line.

3.2. Aparatură necesară și modalități de realizare:

- **Imaginile** vor fi captate cu camere video full HD.
- **Montajul** filmului va fi făcut astfel încât varianta finală să fie predată Autorității contractante pe un hard-disc extern.
- În locațiile în care condițiile de filmare o impun, se vor folosi **obligatoriu** surse **suplimentare de lumină** de zi, proiectoare HMI (5600 K) alimentate de un generator electric.
- Prestatorul, pe lângă montajul imaginii și al sunetului de ambianță, va asigura coloana sonoră a filmului, înregistrarea voice-over-ului, eventuale aranjamente muzicale și masteringul audio.

Redactarea textului pentru voice-over se va face de către consultanții în istorie ai Autorității contractante. Voice-over-ul filmului va fi în limba română.

Drepturi de difuzare și multiplicare

Toate drepturile de copyright asupra produsului finit vor reveni Autorității Contractante.

Se va acorda dreptul de reproducere, distribuire și difuzare de către Autoritatea Contractantă, prin orice mediu și în orice format, procesat sau nu, al materialului final, în orice perioadă de timp.

Termenul de predare a filmului documentar: 24 11 2017

Întocmit,

Șef Serviciu Istorie
Muzeograf Benonia Jităreanu

